



PHOTISSIMA ART & FAIR 2015 This is contemporary art

6 maggio_30 ottobre - Venezia - Archivio Storico di Stato, Campo dei Frari, San Polo 3002

PHOTISSIMA 2015

This is contemporary art

6 maggio_30 ottobre

Venezia

GALLERIE E ARTISTI

ARMANDA GORI, Prato, presenterà a Photissima il progetto plastica italiana, a cura di Valerio Dehò e Fabio Migliorati con opere di Umberto Mariani, Omar Ronda, Marco Lodola, Gianni Cella, Francesco De Molfetta e Beatrice Gallori.

BAC ART STUDIO, Venezia, nota per la sua attenzione agli artisti emergenti, porta la mostra personale di Paolo Baruffaldi dal titolo S.S.309, una sorta di via crucis laica in 14 stazioni, ispirata ai simulacri di fori in plastica posti lungo le carreggiate della strada Romea, prove di pietas contemporanea poste a ricordo dei nuovi sacrifici richiesti dai miti della contemporaneità.

FLATLAND GALLERY, galleria fondata ad Amsterdam nel 1984 da Martin Rogge specializzata in fotografia, esporrà Wondering creations in Photography con lavori di Ruud van Empel - due recenti still lifes -, di Erwin Olaf -due pezzi della serie Waiting- e di Paolo Ventura con la serie Behind the Walls.

FYR GALLERY, fondata da Rosanna Ossola ha sede a Firenze e Shanghai e promuove artisti europei e cinesi nel mondo.

IKONA GALLERY, Venezia, porterà una selezione di fotografie accompagnate da opere di artisti tra i quali Ugo Carmeni, Sonia Costantini e Federica Marangoni. Nel cortile dell'Archivio sarà installata Go Up proprio un'opera di Federica Marangoni, l'artista che dal 6 maggio al 15 settembre esporrà a Cà Pesaro.

MAD MACHINE STUDIO, Berlino, porterà quattro immagini della serie Under no illusions di Alfredo Abanesi.

POINT OF VIEW, galleria web, presenta il lavoro di Godot con 18 vasi di coccio nei quali sono piantati degli uccelli imbalsamati. Godot aprirà l'inaugurazione di Photissima con una performance a cui parteciperanno anche i Guerrilla Gardening della sezione veneziana e i Lettori d'assalto da Torino che cureranno e innaffieranno l'artista e una sua partner dopo che questi saranno stati interrati in due grossi vasi.

PRAMANTHA ARTE, Lamezia Terme, presenta la doppia personale delle artiste Kristina Kurilionok e Antonella Zerbinati *Mente Corpo*. Immagine Identità a cura di Maria Rosaria Gallo dove due sensibilità artistiche e due mondi molto diversi tra loro ma unite dall'approccio introspectivo che in entrambi i casi rivela un'arte incentrata sulla figura femminile e sulle sue metamorfosi psichiche.

SATURA ART GALLERY, Genova, fondata nel 1994, nasce come polo di promozione e diffusione delle art, anche tramite le edizioni d'arte Satura e la pubblicazione del trimestrale SATURA arte letteratura e spettacolo.

SPAZIO ARTE, Gavi, porta lavori di Alessandra Guenna, Tina parotti, Carolina Italiani, Giorgio Soldatini, Chiara Scaglia, Emanuele Dufour, Alessandra Contiero, Albina Dealessi, Iliara Sbaragli, Giovanni Mangiacapra, Pietro Perrea e Maria De Angelis.

TRACY KINNALLY CONSULTING, New York, presenta Dreams of Othello; Dreams of Isis con gli artisti Rachele Maistrello, Thomas Braid, FDM e Giovanni Del sasso, proveniente da diverse regioni in Italia ma ora tutti con base a Venezia.

YELLOWFISHART, Montreal, giovane galleria, porta a Venezia il lavoro di Federico Stroppiana, un "nomade statico", un artista che viaggia molto attraverso la multimedialità e i cui lavori parlano un linguaggio quasi televisivo: veloce, frammentato e sintetico. Le sue opere ritraggono un'umanità la cui comunicazione è esclusivamente filtrata dai mass media digitali.

ZAMENOF, Milano, porta a Photissima Francesco Romoli, Michele Ranzani, Paaulus Helbling e Valentina Carrera. A PHOTISSIMA saranno anche presenti due giovani artisti che indagano lo stare al mondo dell'essere umano. Paolo Regis con il suo progetto Human power, presenta un reportage che ha come principale preoccupazione gli individui e il loro ambiente colti nella multiforme fenomenologia delle loro interazioni e del loro comunicare in situazioni storicamente determinati in diversi paesi del mondo, dal Bangladesh a Zanzibar e poi Berlino, Milano, Venezia, Londra, Accra, Varanasi e Bodhgay. Isotta Bellomunno, con il progetto Latte di mamma che, al di là della ricerca estetica, indaga l'esistenza dell'individuo e la sua ricerca di serenità nel corso della vita.

PHOTISSIMA ART & FAIR 2015

This is contemporary art

Venezia 6 maggio_30 ottobre 2015

Archivio Storico di Stato, Campo dei Frari, San Polo 3002

Orari dal martedì alla domenica 10.00 - 18.00

Biglietti: intero 10,00, ridotto 7,00 euro per over 65 e studenti, super ridotto a 5,00 euro dal sito e gratuito sino a 12 anni.